



Когда дома и стены помогают

Сегодня в Европе, Америке и Японии наблюдается бум на строительство домов из клееного бруса. Удовольствие, известно, не из самых дешевых. Однако, как показывает практика, строить такие дома выгодно, а жить в них — еще и полезно для здоровья. С недавних пор обзавестись таким жилищем могут и жители Тверской области. В этом убедились и мы, побывав на производстве деревообрабатывающего комбината «Интер-Древ»

ДПП «Интер-Древ» успешно работает на рынке клееной продукции вот уже более пяти лет. Сегодня компания входит в двадцатку лучших деревообрабатывающих предприятий России и развивает два основных направления: первое — это проектирование жилья из клееного бруса, которым занимается строительное подразделение «АКБ Экодом», а второе — изготовление мебельного щита под брендом «РусЛамель», использующегося в мебельном производстве. И в то время как сегодня многие только и говорят о модернизации производства, компания активно ее осуществляет, вкладывая большие деньги в высокотехнологичное современное оборудование.

— За время своего существования мы освоили весь технологический цикл обработки древесины — от распиловки круглого леса до готового изделия, — говорит учредитель предприятия ДПП «Интер-Древ» Петр Чеботарь. — Уникальность нашей продукции в том, что по желанию заказчика мы можем изготовить мебельный и столярный щит толщиной от 16 мм до 55 мм, шириной до 1200 мм, а длиной до 5 м, чего на сегодняшний день не может предложить ни одно другое предприятие в Тверской или Московской области. А недавно у нас появилась технология, которая позволяет производить брус высотой 270 мм, шириной 180 мм и 13-метровый брус для большепролетных цехов, чего также пока не предлагает никто из конкурентов. Такой брус делает дом не только надежным, но и придает ему солидный, фундаментальный вид: как в известной поговорке, сразу становится ясно, что ваше жилище — это ваша крепость.

Достичь такого эффекта удастся благодаря современному немецкому оборудованию, которым комбинат обеспечивает немецкие фирмы Weining Rex и Hundegger. Оно тоже уникально для Твери. Притом, что управляют им настоящие профессионалы своего дела, работа на нем не требует больших затрат человеческих ресурсов — основную часть операций выполняет техника. Как нам рассказал во время экскурсии по цехам комбината генеральный директор компании Weing Gruppe Дмитрий Иванов, брус изготавливается по немецкой технологии с использованием экологически безопасного шведского клея AkzoNobel, причем в полностью автоматическом режиме — операторы лишь контролируют процесс. Машины сами производят развал доски на заготовки-ламели, под давлением склеивают их в брус и обеспечивают бездефектную сушку пиломатериалов в специальных камерах без напряжений и растрескивания, с сохранением естественного цвета и качественных показателей натуральной древесины. Эти камеры позволяют просушить за один прием до 720 кубометров древесины, а это порядка 2200 кубометров в месяц. Уникальным моментом производства является и то, что еще на стадии проектирования учитывается пожелание заказчика относительно узловых соединений для электропроводки, сантехнической разводки и встроенных вентиляционных каналов, которые пройдут внутри бруса и будут незаметны для глаза.

Примечательно, что технологический процесс изготовления деталей занимает совсем немного времени: по словам специалистов компании, срок с начала проектирования жи-

лища и до окончания сборки может не превысить и двух месяцев.

— Сборкой можем заниматься мы, но при желании это легко сможет сделать своими силами и сам хозяин будущего дома, — говорит Станислав Калинин, генеральный директор ДПП «Интер-Древ». — Тут все просто, как в конструкторе, — только укладывая детали в пазы согласно инструкции, не требуется ни инструмента, ни клея. Хотя возведение такого дома на этапе строительства дороже, чем аналогичное кирпичное, однако оно значительно дешевле на финишной прямой по той причине, что дом не требует дополнительных затрат на мокрую внутреннюю и внешнюю отделку и выгодно по многим другим причинам. Вам не требуется ждать осадки, брус уже имеет необходимую влажность и не будет со временем давать трещины, как это происходит с бревенчатыми домами. Не придется тратить и на ремонт, штукатурку, покраску и внутреннюю отделку — дерево уже отшлифовано и в отличие от бетона или кирпича не будет со временем осыпаться. А значит, не потребует затрат на реконструкцию.

Уже сейчас в компании предлагают на выбор целый перечень проектов. Но при желании специалисты готовы осуществить и вашу индивидуальную задумку: к примеру, переработать проект кирпичного дома в деревянный или создать видимость оцилиндровки. В качестве материала используется в основном сосна — при высокой плотности эта древесина легко поддается обработке, а кроме того, обладает еще и целебными свойствами.

— Сосна выделяет фитонциды, способствующие лечению многих заболеваний, например, ревматизма, — говорит начальник отдела «АКБ Экодом» Андрей Стаценко. — В результате вы получаете не только естественный и эффектный деревянный интерьер, но и дышите запахом сосны, избавляя себя от вредных испарений пластиковых панелей, клея или бетонной пыли. Многие наши клиенты, сторонники экологичного жилья, даже не красят стены и не покрывают их лаком.

Не случайно каменный дом часто ассоциируют с холодной пещерой, а деревянный — с лоном природы, с живым лесом. Что касается долговечности дома из клееного бруса, то он простоит не меньше 200 лет. Но даже если случится пожар, он не обрушится и не прогорит: сгорают дома с внутрипустотными стенами — сделанные из каркаса, обшитого досками или вагонкой. В России впервые применили клееные балки при строительстве перекрытий Манежа — после пожара они обуглились, но благодаря образовавшейся из золы термозащите остались целыми. Огнестойкость клееного бруса выше, чем у бетона в 6 раз, поэтому все большепролетные перекрытия и по сей день делаются из дерева. К тому же сосна, с которой работает предприятие, не подвержена влиянию грибковых заражений — при своей 10%-ной влажности после жаркой сушильной камеры, для вредных жучков это дерево просто неприятно на вкус.

Поэтому спрос на дома из клееного бруса с каждым месяцем растет. Руководство ДПП «Интер-Древ» ставит перед собой целью в ближайшее время занять одно из лидирующих мест среди деревообрабатывающих предприятий страны. Увеличение производственных мощностей поможет компании выйти на крупные заказы, например, в сфере малого домостроения. А помимо этого — наладить выпуск деревянных окон и столярных изделий, что позволит сдавать «под ключ» уже полностью готовые дома.

Геннадий ГРИГОРЬЕВ

По вопросам оформления заказов и консультаций можно обратиться в компанию «Интер-Древ» по тел. 8 (4822) 44-99-75, моб. +7-915-7298772, сайт www.inter-drev.com, почта: mail@akb-11@yandex.ru

Вуз уполномочен заявить

Как известно, Марат Гельман, уже имеющий опыт превращения индустриальной Перми в эпицентр современной культуры, надеется сделать из Твери, где еще в советские времена было развито полиграфическое производство, издательскую столицу России. И, согласно плану автора проекта, гуманитарное Сколково заработает на территории Верхневолжья уже через 2-2,5 года. О том, как могут вписаться в этот проект тверские вузы, мы беседуем с доктором физико-математических наук, профессором, членом президиума координационного совета УМО и НМС высшей школы РФ, ректором Тверского государственного университета Андреем БЕЛОЦЕРКОВСКИМ

— Андрей Владленович, безусловно, Россия великая культурная держава, но, к сожалению, новую культуру мы не производим — экспортируем и потребляем по мере падающих интеллектуальных и эстетических возможностей старую. Поможет ли, на ваш взгляд, создание так называемого гуманитарного Сколково в Большом Завидове развитию отечественной науки? И, в частности, какое значение этот проект имеет для Верхневолжья?

— Если говорить кратко, то мое отношение к проекту гуманитарное Сколково очень позитивное. Конечно, элемент скептицизма присутствует всегда — от этого никуда не денешься. Можно найти тысячу причин, по которым проект окажется провальным. Но я считаю, что в подобных идеях нужно искать не минусы, а плюсы — хотя бы один, благодаря которому задуманное точно сможет осуществиться. Тем не менее говорить о том, что это успешный проект на все 100%, пока еще рано — как всякое будущее, оно вероятностное. На мой взгляд, в проекте заложена очень хорошая идея, которая поможет развитию гуманитарной науки, а вот осуществится ли она, зависит только от нас самих. С научной и образовательной точки зрения подобный рынок России, и Тверской области в частности, крайне необходим. Более того, проект учитывает и тот факт, что около 70% мировых инноваций приходится на гуманитарную сферу.

— В конце концов, iPad создал не великий ученый, а великий маркетолог Стив Джобс...

— Совершенно верно. Этот человек увидел, что именно нужно человеку, а уже потом собрал команду, которая придумала, как это сделать. Более того, убедительный пример о необходимости создания в России гуманитарного Сколково привел когда-то и сам Марат Гельман, который предложил представить себе две группы людей: одна создавала бы конкуренцию iPad, а другая — известному «Гарри Поттеру». Без сомнения, более успешной оказалась бы вторая.

Потому что в России много талантливых и творческих людей и довольно мало инновационной инфраструктуры, да и сама гуманитарная сфера более эффективна для инвестиций. За примерами далеко ходить не надо: самый быстрорастущий бизнес из новых стартапов в России — это «Смешарики», который придумали художники. Оборот бренда — \$200 млн в год. Другое дело, что по инновационному пути развития гуманитарной сферы должны идти «новые люди». И воспитать инновационного человека — хорошо образованного, готового к восприятию нового может как раз университет. С этой точки зрения проект особенно важен для тверских вузов.

— Мировой опыт свидетельствует, что ненасильственная модернизация может быть успешной только лишь тогда, когда вокруг нее консолидируется творческая элита. Что должно стимулировать желание творческих людей прийти работать в гуманитарное Сколково?

— Ответ прост — достойные условия. Я не имею в виду заоблачную зарплату, я говорю о создании условий для творчества. Лаборатории и опыт обмена информацией с коллегами гуманитариям необходим точно так же, как и технарям. Гуманитарное Сколково все это предполагает: по сути, в Завидове появится постоянно действующая конференция. Этот город, рассчитанный по проекту на 50 тысяч человек, станет центром, в который будут съезжаться ведущие специалисты российских, а возможно, и международных вузов для обсуждения различных гуманитарных проблем. Наличие рядом такой площадки — это очень серьезный стимул для развития университета. Для ТвГУ проект, безусловно, беспроигрышный. Да и для Тверской области это великолепный шанс стать еще более привлекательной не только своим промышленным потенциалом, но еще и интеллектом. С точки зрения инфраструктуры для осуществления проекта Завидово очень удачное место.