

«Верь в Тверь» — в культуру дверь

Совсем скоро жителям Твери будет представлена новая программа развития города, но не в виде привычного набора из документов, речей и докладов, а неформальными выставками, концертами, встречами с интересными людьми — в Верхневолжье появится еще один островок культуры

Об открытии центра современного искусства (ЦСИ) «Тверца» в областной столице, инициаторами которого выступили известный галерист Марат Гельман и администрация Тверской области, говорили более полугода, жарко обсуждая будущее название ЦСИ на форумах и в блогах. В общем, участво-

пенсионеров. Задача этого социально значимого проекта, а следовательно и плодотворного сотрудничества региональной власти с общественностью, без которого просто невозможно воплотить в жизнь ни одну хорошую идею, — повысить качество жизни населения Верхневолжья. По словам губернатора Тверской области Дмитрия Зеленина, в этом направлении регион уже многого добился, не случайно благодаря местным талантам — от заслуженных деятелей искусства до рядовых артистов — он считается одним из культурных центров России.

Выявить новые дарования призван и форум современного искусства «Верь в Тверь», который пройдет в

лени средства. «Архитектура речного вокзала — это нечто уникальное, другого такого объекта в Твери, да и во всей России не найти. И всю эту красоту нам пришлось освобождать от «наследия 90-х» — снимать гипсокартонные перегородки, рекламные щиты, прочие нелепые конструкции, навешанные в поздние годы», — рассказал заместитель губернатора Тверской области Алексей Каспржак на встрече с журналистами 8 апреля. Именно в этот день начались работы по восстановлению шпиль на крыше речного вокзала. Буквально за считанные дни причина тревоги организаторов фестиваля — аварийность будущего ЦСИ была устранена. Уже сейчас «Тверца» вполне гото-

ний искусства — от графики и скульптуры до перформансов и электронной музыки. В фестивале примут участие не только начинающие, но и уже известные в России творческие личности. Например, на выставке Recycle в ЦСИ будут представлены инсталляции краснодарских художников Андрея Блохина и Георгия Кузнецова. Стиль, в котором они творят, трудно описать — их работы нужно увидеть.

Особое место в программе форума занимает конференция издателей и полиграфистов «Тверь — рай для издателей», на которую съедутся около 40 крупнейших издателей России. Издательская деятельность очень перспективна для нашего региона. И это вполне закономерно, ведь около 33% всех полиграфических мощностей страны находятся именно в Твери. «Но при этом самая главная и интересная интеллектуальная работа — написание, дизайн, иллюстрации — делается вне региона», — говорит Марат Гельман. — Мы решили, что будет разумно перенаправить сюда все остальные процессы, связанные с издательской деятельностью. Вот почему «Издательский рай» подразумевает создание площадок для небольших издательств, учреждение совместно с ТвГУ института перевода». Подобные перемены в культурной жизни Верхневолжья крайне необходимы для развития экономики региона: если культурная жизнь кипит, это стимулирует экономическую активность, — отмечает один из кураторов фестиваля Дарья Фейгина. — Кроме того, из-за отсутствия качественного и интересного времяпрепровождения люди стремятся уезжать из городов — сначала развлекаться, потом работать, а потом навсегда. Так города и теряют свое будущее, причем очень талантливое. Возможно, открытие Центра современного искусства в Верхневолжье изменит эту тенденцию к лучшему.

Юлия ПАУТОВА



Через несколько дней Центр современного искусства предстанет перед тверитянами в первозданном виде, таким, каким он задумывался архитекторами и каким был построен почти век назад — в 1937 году.

вали в его создании всем миром. Для Верхневолжья это уже не первый культурный эксперимент. Так, несколько месяцев назад пилотной площадкой, правда, для реализации не регионального, а федерального проекта «Кино-клуб: культура, образование, коммуникации», стал город-герой Ржев. Но если мультимедийный центр в Ржеве задумывался исключительно для молодежи, и не только с учетом ее интересов, но и с конкретной целью — отвлечь новое поколение от улицы, то теперь культура пойдет, как говорится, в массы: Центр современного искусства рассчитан на любой возраст — от школьников до

Верхневолжье с 29 апреля по 1 мая. И одним из главных событий форума станет как раз торжественное открытие ЦСИ. Представление идейных вдохновителей проекта о том, какой должна быть культура в Твери, плюс финансовая поддержка региональной власти — и через несколько дней бывший речной вокзал, ныне Центр современного искусства, предстанет перед тверитянами в первозданном виде, таким, каким он задумывался архитекторами и каким был построен почти век назад — в 1937 году. На спасение одного из главных символов Верхневолжья из областной казны были выде-

ва принять первых посетителей.

Помимо открытия ЦСИ предстоящий форум «Верь в Тверь» предполагает еще два крупных культурных события — это фестиваль современного искусства и конференция «Тверь — рай для издателей». Главная задача фестиваля — раскрыть творческий потенциал тверитян и жителей области, дать возможность заявить о себе десяткам молодых художников, артистов, музыкантов. Фестиваль пройдет не только в «Тверце», но и на других площадках города (их будет около 20), каждая из которых соберет поклонников разных стилей и направле-



Площадки фестиваля современного искусства «Верь в Тверь» (29 апреля — 1 мая)

1. Речной вокзал

Художественная выставка Recycle

2. Цокольный этаж речного вокзала:

| the church of 606 | — современный Институт психофизических исследований
Музыкальная андеграундная сцена Фанк Туса

Арт Базар

Тусовка твиттеров

Тусовка блогеров

3. Универмаг «Тверь», 5-й этаж

Современные тверские творческие арт-группы:
Key For Five — клуб креативщиков,

который объединяет художников, дизайнеров, фотографов и других творческих личностей

Галерея «Артишок»

Современные фотохудожники Твери

4. Площадь перед памятником

Афанасию Никитину

Фестиваль огня

5. Бар «Хороший повод»

Интеллектуальная музыкальная сцена

Тверской художественный сбор

6. Бар «Библиотека»

Литературные чтения «неформАТ»

Тверской художественный сбор

7. Путевой дворец

Выставка арт-группы «Синие носы» «Супрематизм»

Художественная графика

8. Дом офицеров

Выставки:

100 лучших плакатов

Работы членов Союза художников, архитекторов и дизайнеров

«Формы жизни» — современные тверские художники

«Номадология» — современные тверские художники

9. Дом архитектора Жоголева

Живая музыка

Выставка Жоголева

10. Библиотека им. Горького

Литературные чтения «Формат»

Сборная выставка тверских художников

11. Клуб «Культура»

Живая музыка

12. Клуб «Санрайз»

Живая музыка

13. Лекционный зал ТвГУ

Провокационный лекторий

14. ТГТУ (политех), главный корпус — актовое зал, вестибюль перед актовым залом

Арт-экспозиции: авторские куклы, показ короткометражных

фильмов, фотовыставки

15. Дом актера
Спектакль «Трактирщица», театр-студия «Зеркало» при ТвГУ

16. Библиотека им. Горького, научный зал (славянский зал)

Музыкальная сказка «Поэт и Анна»

17. Театр «Премьер» (школа №12)

Фэнтези-мюзикл «Испытание мага»

18. Театр драмы (малый зал)

Спектакль «Кушать подано»

19. Клуб «Принц»

Электронная музыка