

# Историю творят учителя



Каждый из нас, будь то президент страны, нобелевский лауреат или успешный предприниматель, своими успехами во многом обязан учителям. Именно они закладывают в нас основы будущей жизни и карьеры. И если педагог идет в ногу со временем, можно не сомневаться — его ученики обязательно найдут свое место в современном мире. К таким наставникам относится и победитель регионального этапа конкурса «Учитель года-2010» Татьяна ГОЛУБЕВА, выпустившая в большое плавание уже четыре класса своих учеников

— Татьяна Михайловна, многие учителя говорят, что школой надо заболеть с самого детства. А когда вы поняли, что хотите быть педагогом-историком? Кто повлиял на ваш выбор?

— Честно говоря, во время обучения о преподавательской деятельности я не думала — меня больше привлекала научная. Выбор в пользу гуманитарных дисциплин был осознанным — историей я интересовалась со школьной скамьи, кроме того, на меня сильное влияние оказала наша учительница словесности директор школы Антонина Дмитриевна Аншукова. Наверное, влюбилась я в предмет уже в вузе, в Калининском университете. Особенно сильное впечатление в студенческие годы на меня произвел профессор Марэн Михайлович Фрейденберг, который читал нам лекции по истории Средневековья, — это был уникальный человек, блестящий оратор и преподаватель от Бога.

— Почему вы уехали именно в Кашин? Ведь наверняка диплом истфака Калининского университета открывал перед вами двери многих школ...

— Дело в том, что Кашин — это родина моего мужа Александра. Мы познакомились в университете и поженились на четвертом курсе, а после выпуска уехали сюда. Так что, можно сказать, с исторической наукой у меня связана не только профессиональная деятельность, но и личная жизнь.

— Неужели у вас никогда не возникало желания сменить сферу деятельности?

— Конечно, возникало, но это были, скорее, сиюминутные порывы. Сразу подчеркну, что уйти в другую профессию мне хотелось не столько из меркантильных соображений, сколько от усталости — не секрет, что работа с людьми, особенно с детьми, отнимает колоссальное количество времени и сил. Но меня всегда останавливало чувство ответственности за учеников: если взялась передать им свои знания, то надо довести дело до конца.

Тем более если речь идет о классном руководстве — когда берешь под опеку пятиклашек, хочется довести их до выпускного. А дальше один класс сменяет другой — получается, что и уйти некогда. Поэтому у меня за 30 лет рабочего стажа была только одна запись в трудовой книжке. Видимо, второй уже не будет. Кстати, мой муж Александр Сергеевич предпринимал попытку сбежать из педагогики, но вернулся — сейчас преподает историю в сельской школе.

— Значит, вы остались верны профессии, даже несмотря на невысокую зарплату учителя? Или престиж профессии повышается?

— Зарплата педагога по-прежнему незаслуженно низкая. Судите сами: ставка учителя высшего разряда составляет всего 5400 рублей. Но все же ситуация меняется к лучшему: власти разных уровней ока-

Однако достаются они далеко не всем, кто их заслуживает. Во-первых, грантов намного меньше, чем хороших учителей, а во-вторых, многие педагоги из-за своей скромности не участвуют в конкурсах, не заявляют о себе публично, а значит, их шансы на получение поощрений мизерны. А между тем способ повысить престиж профессии и сделать так, чтобы в систему образования шли талантливые люди, лучшие умы России, всего один — заинтересовать их материально.

— На что, если не секрет, потратите премию губернатора Тверской области, которую вы недавно получили как победитель конкурса «Учитель года»?

— Никакого секрета нет — на решение бытовых проблем.

— Татьяна Михайловна, вам довелось работать с детьми

## Визитка «А»

**Татьяна ГОЛУБЕВА, преподаватель истории средней школы №3 г. Кашина, учитель высшей категории**

Родилась в Архангельской области. В школе всегда боролась за правду и справедливость. Влюбилась сначала в историческую литературу, а потом — в саму историю. В ее трудовой книжке всего одна запись — 30 лет работает в школе №3 города Кашина. Очень не любит ставить двойки. Много лет вместе со своими учениками успешно занимается исследовательской работой в области региональной истории. Научные работы ее учеников неоднократно становились дипломантами Всероссийского конкурса «Человек в истории. Россия. XX век». Активно осваивает авторские методические технологии, внедряет в учебный процесс как общеметодические, так и внутрипредметные инновации. Победительница регионального этапа — будет представлять нашу область на Всероссийском конкурсе «Учитель года-2010», который начнется 23 сентября в Магнитогорске, а закончится 5 октября в Москве.



зывают нам поддержку. Правда, на данный момент больше моральную, чем материальную. Например, объявили 2010 год Годом учителя, что тоже, разумеется, важно, так как это дает возможность обратить внимание на проблемы педагогического сообщества не только 1 сентября или в наш профессиональный праздник. А финансовая помощь пока выражается в виде грантов и поощрений.

разных поколений — на ваш взгляд, правду ли говорят, что молодежь становится все хуже? Например, в нашумевшем сериале «Школа» ученики выглядят настоящими монстрами...

— Сериальные школьники — это, безусловно, гротеск. Создается впечатление, что киногерои в своей школе не учатся, а отбывают наказание. Мне кажется, в реальности все наоборот: как показывает практика, для многих людей школьная пора — это самый лучший, яркий и насыщенный период в жизни.

нологов, и дети, которые, как сейчас говорят, «родились с мышками в руках», с удовольствием мне объясняют, что и как нужно делать.

— Вас без преувеличения можно назвать педагогом-новатором. Вы уже давно не просто преподаете, но и занимаетесь исследованиями — собственными и ученическими — в области региональной истории. Сейчас активно осваиваете информационные технологии. Получили грант, в том числе и за инновационные разработки, победили в региональном этапе конкурса «Учитель года-2010». Кому как не вам знать, каким должен быть учитель нового поколения? Молодым, умным, модным?

— На мой взгляд, требования к педагогу одни и те же, независимо от возраста и эпохи, в которую он живет: прежде всего это должен быть профессионал своего дела, глубоко знающий предмет и умеющий найти подход к любому ребенку. Но при этом учитель нового поколения, естественно, должен применять современные методы ведения урока: например, презентации всегда будут интереснее детям, чем банальный пересказ учебника. Кроме того, педагогу в наши дни нельзя оставаться в рамках только одного предмета — я в своей деятельности стараюсь чаще проводить так называемые бинарные уроки, на которых параллельно изучаются, например, история и литература, история и изобразительное искусство и т.д.

— А если говорить в целом, вам нравится современная жизнь или вы предпочли бы другую эпоху?

— Честно говоря, мне бы очень хотелось пожить в XIX веке. Правда, только в дворянской среде — как известно, крестьяне тогда не имели возможности получить образование, а мне бы хотелось прожить жизнь образованным человеком и иметь возможность общаться с такими же людьми. Но машину времени пока не изобрели, к сожалению. А может, и к счастью: сегодняшний мир не менее удивителен и интересен.

Проект подготовили:

Татьяна СМЕЛКОВА, Елена ЛАЗУТКИНА, Юлия ПАУТОВА