



К 65-летию Великой Победы
газета «Афанасий-биржа» и Тверское отделение
Союза журналистов России

представляют ПРОЕКТ

«Журналисты военных лет Тверской области»

Всех, кто желает принять участие в проекте, просим
звонить по телефону (4822) 33-98-98,
а также присылать материалы о военных журналистах
по почте: 170100, г. Тверь, ОПС №100, а/я 0640,
по e-mail: afanas@tvcom.ru

«Трое суток не спать ради нескольких строчек в газете...»

В годы Великой Отечественной войны печатное слово было таким же сильным оружием, как и боевое. Многие листовки и газеты, выходящие по всей стране, издавались партизанами в нечеловеческих условиях — в сырых землянках, в 40-градусный мороз, в момент вражеского обстрела. Среди фронтовых журналистов-подпольщиков были и два боевых товарища — западнодвинцы Давид Дынин и Дмитрий Сарнычев, сумевшие наладить типографию и выпуск газеты в период оккупации в самом сердце западнодвинского леса

В будущем году исполнится 80 лет со дня выхода в свет первого номера западнодвинской районной газеты «Авангард», которая до 1963 года носила название «Красная Двина». Среди первых ее редакторов были Дмитрий Тимофеевич Сарнычев и Давид Моисеевич Дынин, истинные журналисты, которые, как поется в песне, готовы были «трое суток шагать, трое суток не спать ради нескольких строчек в газете».

Давид Дынин почувствовал тягу к журналистике в 19 лет. Тогда ему, молодому рабочему Дятловского лесопильного завода, предложили редактировать заводскую стенную газету. На дворе стоял 1924 год, и до выхода в свет первого номера районки «Красной Двины» оставалось еще 7 лет. За это время Давид оттачивал журналистское мастерство и окончательно привязался к новому делу, ставшему впоследствии главным в его жизни. К 1931 году, когда начала выходить районная газета, Давид Дынин уже занимал должность секретаря партиячейки лесозавода. Своими публикациями ему удалось привлечь внимание партийных организаций к нуждам возрождающегося в районе лесопильного производства. А в начале 1933 года Давида Моисеевича утвердили в должности заместителя редактора «Красной Двины». «Я сознательно пришел к этой профессии, — написал он через десятки лет в своих воспоминаниях, — и остался ее почитателем на всю оставшуюся жизнь».

Когда грянула Великая Отечественная война, западнодвинская земля оказалась одной из первых в Калининской области, оккупированных немцами. Из города местный райком партии вынужден был переехать в глухие леса. По воспоминаниям детей Давида Моисеевича, все теснилось в маленькой землянке в лесу, жили впроголодь и самостоятельно боролись с врагом-оккупантом, создав партизанский отряд. Именно здесь, в отряде, который действовал на протяжении всего времени оккупации (1941-1942 годы), Давид Дынин оказался под командованием комиссара Дмитрия Сарнычева, который до войны был секретарем местного райкома партии. С этого момента общие интересы и дело, которому оба отдали большую часть жизни, связали двух муж-

чин тесной дружбой. Перевезя в расположенное подпольное райкома газетные шрифты и типографское оборудование «Красной Двины», им удавалось выпускать небольшие листовки с краткими сводками новостей. И это несмотря на то, что на первый военный год здесь пришлось самые ожесточенные и кровопролитные бои. А когда в январе 1942 года на территории Западнодвинского района не осталось ни одного гитлеровского захватчика, районка стала выходить на нескольких полосах. Давид Моисеевич и Дмитрий Тимофеевич сами собирали и писали материалы. Маленький коллектив полиграфистов и журналистов держал жителей района в курсе событий, происходивших на фронте, а также рассказывал о героизме людей, круглосуточно трудившихся в тылу. Фронтовая редакция согревала опаленные войной сердца яркими строчками о героизме советских воинов, в коротких сообщениях, приходивших в районный центр, говорилось о самоотверженности людей, о безграничной любви к Родине. Как вспоминали старожилы Западнодвинского района, очевидцы тех страшных дней, на страницах «Красной Двины» публиковались письма воинов-земляков. В пропахших порохом словах чувствовалось дыхание войны, грубость суровых окопных будней, сила и вера в Победу.

По окончании Великой Отечественной войны Дмитрий Сарнычев и Давид Дынин не разорвали связи с родной газетой. Вплоть до конца 1970-х гг. они замещали друг друга в должности главного редактора «Красной Двины», а ныне «Авангарда». Это было вызвано тем, что Дмитрий Тимофеевич вплоть до 1951 года продолжал работать первым секретарем райкома партии. Все это время главный пост в газете занимал Давид Дынин. А в 1953 году в должность главреда «Красной Двины» вступил Сарнычев. Он проработал главным редактором до 1957 года, а затем после избрания председателем исполкома горсовета окончательно ушел на государственную службу. А обязанности по редактированию газеты вновь легли на плечи Давида Моисеевича. К сожалению, сегодня оба фронтовых журналиста ушли от нас, но до последних своих дней, уже будучи на заслуженном отдыхе, они поддерживали тесную связь с редакцией районной газеты, радовались успехам бывших своих подопечных, давали ценные советы. Прошагав плечом к плечу практически всю жизнь, Давид Дынин и Дмитрий Сарнычев воспринимаются земляками как единое целое, единый образ, а точнее, образец преданности любимому делу — журналистике, когда очередной номер газеты должен выйти во что бы то ни стало. Выйти, воевать и победить.

Александра БАЙРАМОВА

За помощь в подготовке материала автор благодарит Лидию Савельеву (газета «Авангард», г. Западная Двина).



Давид ДЫНИН и Дмитрий САРНЫЧЕВ на протяжении почти 30 лет являлись редакторами газеты «Красная Двина». Именно они издавали районку на оккупированной немцами захватчиками территории.

Еженедельник «Афанасий-биржа» продолжает конкурс «Ручные вещи»

«Вот что можно сделать из мусора, который валяется у нас под ногами и портит город» — с такой фразой в редакцию еженедельника «Афанасий-биржа» пришел Карлен Макиян, пожелавший принять участие в нашем конкурсе «Ручные вещи».

Кто бы мог подумать, что яркий весенний букет сделан из пустых пластиковых бутылок и пенопласта, а в основании настоящего кувшина старика Хоттабыча — старое колесо от мерседеса?! Все свои идеи Карлен Абкарович воплощает с помощью предметов, которые, на первый взгляд, кажутся совсем ненужными.

Исходный материал сам подсказывает идею и технологию изготовления. Самое главное — увидеть, а после этого останется добавить капельку клея, глазки или носик. И в результате коробки из-под конфет, шишки, веточки, рыбные косточки превращаются в нарядные композиции из птичек, жучков и стрекоз, которые способны стать милым дополнением любого интерьера.



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Второй этап нашего конкурса «Ручные вещи» подошел к завершению. Спасибо всем, кто откликнулся и принял самое активное участие! Мы получили огромное количество писем с вашими работами, которые превзошли все наши самые смелые ожидания!

Мы очень рады, что среди наших читателей есть творческие люди, которые способны создавать своими руками уникальные вещи, придающие любому дому свой собственный неповторимый стиль! И надо честно признаться, что выбрать победителей среди участников конкурса было очень сложно. Однако наше жюри со своей задачей справилось. И теперь пришла пора подвести итоги второго этапа конкурса «Ручные вещи»:

Итак, по мнению экспертного жюри, победителями стали:

1-е место – Лариса КРАЛИНА, г. Тверь

2-е место – Елена ВАЖЕНКОВА, г. Тверь

3-е место – Жанна НАУМЕНКО, пос. Калашниково

Специальный приз за активное участие в конкурсе от редакции еженедельника «Афанасий-биржа» получает Ирина ГРИВЦОВА (г. Тверь).

Партнер и призы конкурса:

ООО «Аорис»
дизайн-студия

Подушки с эксклюзивной
ручной росписью
Специальный приз:
дизайн-проект квартиры

ООО «Абрис»
Тел. (4822) 68-03-75
www.distver.ru

СКИДКА 100% на дизайн

при заключении договора на
ремонт квартиры под ключ

(4822) 68-03-75
www.tverViP.ru