

Классное чтение

Б У Д У Щ Е Е Н А Ц И И

По данным социологических исследований, за последние несколько лет российские школьники стали читать в 4 раза меньше. И это вполне закономерно. Привить любовь к чтению может только семья, однако 40% взрослых россиян сами давно перестали читать, а домашние библиотеки сохранились у единиц. По большому счету, родителей можно понять — они вынуждены много работать, чтобы обеспечить семью. Но есть счет и побольше — в рамках реализации международной программы по оценке качества образования школьников выяснилось, что с заданиями по чтению и использованию полученной информации справились лишь 1,7% юных россиян, а в читающих странах таких детей оказалось почти в 6 раз больше. С этой точки зрения нелюбовь к чтению ставит под угрозу будущее развитие всей нашей страны. Менять ситуацию, судя по всему, придется прежде всего школе. Сможет ли она научить современных детей любить книги, выяснял корреспондент еженедельника «Афанасий-биржа»



С этой целью мы решили посетить урок чтения у первоклассников из гимназии №10. Во время беседы, которая состоялась еще до урока, учитель начальных классов Елена Боева рассказала нам, что в профессии педагога все меняется более чем стремительно. Второклассники, к примеру, уже практически освоили компьютер, стоящий на учительском столе. На смену обычной доске пришла интерактивная, указку заменила мышка. Но дети, конечно, остались все теми же. Они также бегают и «бесятся» на переменах, не подозревая ни о каких соцопросах и снижении качества школьного образования, о котором совсем недавно в очеред-

ной раз заявил ректор МГУ Виктор Садовничий. Но сидеть тихо во время урока просто из уважения к профессии учителя они не будут. И если преподаватель преподносит материал скучно, слушать его ни за что не станут.

Однако, как только прозвенел звонок, ученики 1«Б» как по команде моментально рассаживаются по своим местам. Буквально через пять минут становится

понятно, что дело здесь не только в дисциплине, но и в заинтересованности, которую проявляют первоклассники к предмету. И это не удивительно. С первой минуты учитель не просто ве-

Следующий этап урока — тренировка памяти: тоже стихи, но уже наизусть. Самое интересное, что среди ребят практически не оказалось тех, кто хотел бы отлучиться на своем месте — весь

Дети не зря предпочитают компьютер чтению. Читать им просто нечего. Книжки для детей и подростков составляют примерно 0,0001% от общего количества издаваемой художественной литературы. Новых авторов, пишущих для подростков, не более двух десятков во всей России.

дет урок, а вовлекает детей в интересный диалог, тема которого на этот раз — стихи Агнии Барто.

Сначала ученикам предлагается продолжить строки, которые по одной появляются на интерактивной доске. Дети мгновенно отзываются, причем не по одному, а дружным хором. Затем учительница дает возможность первоклассникам самим прочитать по одному стихотворению Агнии Барто и объяснить, чем именно оно им понравилось. С этим заданием справились не все. Тем не менее выяснилось, что большая часть класса с удовольствием рассуждает на заданную тему и умеет спорить с другими ребятами, доказывая свою правоту. Если ребенок не смог самостоятельно дать оценку стихотворению, Елена Викторовна тут же объясняет, что хотел сказать своими строчками автор и чему они учат.

С первой минуты учитель Елена Боева не просто ведет урок, а вовлекает детей в интересный диалог, тема которого на этот раз — стихи Агнии Барто.

В качестве начала выбраны две строчки о школе. Было понятно, что свое стихотворение первоклассники посвятят гимназии, в которой учатся. И также было понятно, что к подобной творческой работе ребята давно привыкли. Они уже изучили, что такое рифма, и не раз пробовали составлять из них стихи. Работали ребята четверками, причем многие из них закончили свое стихотворение уже через три-четыре минуты. Поразило и то, что все стихи получились абсолютно разными — от привычных четырехстрочных строф до японских пятистиший танка.

По словам Елены Викторовны, первоклассники сочиняют не только в школе — довольно часто они приносят ей стихи, написанные дома. Все эти пробы пера тщательно собираются, перепечатываются, и из них формируются своеобразные книги с произведениями на определенную тему. Больше всего ребята пишут о школе, природе, о своей семье. Но есть стихи и о первом учителе, посвященные Елене Боевой, что, конечно, вызывает у нее особую радость.

Например, сестры из 1«Б» Настя и Лиза Доренские посвятили Елене Викторовне такие строчки:

*С Вами мы знакомы лишь полгода,
Но сумели Вас мы полюбить.
Знаем, что в любое время года
Мы готовы в школу приходить.*

*Наш учитель — добрый
и красивый,
Строгий и внимательный
для всех.
Если будем хорошо учиться,
Ждет нас обязательно успех.*

*Будем знаменитыми артистами
И на скрипке будем вальс играть.
В Олимпиаде золото мы
выиграем,
Будем мы детишек обучать.*

*Будем мы стихи писать,
как Пушкин,
К звездам, как Гагарин, полетим.
Новую Америку откроем,
Всех людей мы вылечим.*

*Все наши мечты осуществляются,
Будущая жизнь — в наших
руках.
Только надо азбуку освоить
И не заблудиться нам в слогах.*

*И когда уж взрослыми
мы станем
И достигнем многих мы высот,
Вспоминать с любовью Вас
мы будем
И гордиться вашим мы трудом.*

Не вызывает сомнения, что для своих семи лет девочки очень начитанны и многое знают. Если бы такими нескучными и заводными были все учителя, а родители вновь начали читать книги и собирать библиотеки, то дети наверняка тоже полюбили бы чтение. И не только комиксы и Гарри Поттера. Возможно, именно так и будет, и через несколько лет Россия вновь станет самой читающей страной в мире. Пока есть такие уроки чтения, надежда остается...

Подготовила
Татьяна ТРОФИМОВА

Динамика досуга российских школьников за 10 лет в %.

	Вид досуга	1999 г.	2009 г.
1	Телевидение	55%	66%
2	Музыка, видео	36%	62%
3	Чтение газет, журналов	18%	28%
4	Чтение книг	46%	39%
5	Домашние дела	39%	46%
6	Дискотеки, клубы	19%	33%
7	Концерты, театры	14%	28%
8	Компьютер, Интернет	12%	31%
9	Кафе, бары	17%	32%
10	Спорт	14%	29%

