



Уникальные проекты рождаются в глубинке

Наиболее интересным культурным центром Андреапольского района является Дом культуры, расположенный в деревне Луги, что в 18 километрах от районного центра. Луговской Дом культуры был построен в 1970-1980 годах и с тех пор стал довольно известным культурно-досуговым учреждением в Андреапольском районе. При сельском клубе был создан вокально-инструментальный ансамбль «Продленный день», который существует и поныне. Активному развитию местного досу-

Где хранятся истоки

вого центра способствуют его сотрудники. В частности, очень много для активизации культурной жизни в районе сделала заведующая луговским Домом культуры Александра Яковлева. Под ее контролем в 2004 году здание клуба было полностью отремонтировано, и в обновленном Доме культуры созданы новые традиции, формы работы и кружки.

Одним из ярких культурных событий стала выставка фотографий столетней давности «Истоки памяти», организованная в Лугах и ставшая известной далеко за пределами этой деревни. Особый интерес это уникальное мероприятие вызвало у исследователей, историков и краеведов. Интересна и предстория этой выставки. В деревне Луги до сегодняшних дней сохранилась старинная Троицкая церковь, в которой в начале XX века служил священник Александр Орлов. Последняя из дочерей отца Александра — Серафима Орло-

ва умерла в 1984 году, прожив 95 лет. На чердаке пустующего дома священника заведующая Домом культуры нашла старые стеклянные негативы, на которых запечатлена семья Орловых, а также ученицы и преподаватели Ржевского епархиального училища, в котором до 1907 года училась Серафима Орлова. На старых фотографиях видна и давно утраченная деревянная деревенская церковь, и каменная Троицкая, которая сохранилась до наших дней. Но самое главное, что привлекло посетителей выставки, — это ни с чем не сравнимая атмосфера дореволюционной русской деревни. Открылась выставка в Лугах, а потом переехала в Андреаполь в центральную районную библиотеку, где собрала небывалое количество посетителей.

И это только одно из мероприятий, успешно организованных работниками луговского Дома культуры. Проходят здесь и масштабные программы, посвященные Году се-



Самыми активными участниками мероприятий, организованных в Год семьи Александрой ЯКОВЛЕВОЙ, стали дети.

ми, презентации новых книг, встречи со знаменитыми земляками. Очень много внимания работники ДК уделяют культурно-досуговой работе. В частности, в луговском Доме культуры плодотворно работает клуб «Литературно-музыкальная гостиная» для любителей поэзии и музыки, «Обряды старины глубокой»,

занимающийся изучением старинных русских обрядовых песен, студия по вязанию крючком «Сударушка». Участники творческих коллективов деревни Луги часто становятся лауреатами многих районных фестивалей — песенных, поэтических, хореографических и фольклорных.

Нина СЕРИКОВА

Мелодия ее сердца

Одним из своих замечательных земляков, которыми гордятся жители Пеновского района, является художественный руководитель творческих коллективов «Волжанка» и «Ветеран» Нина ТКАЧЕНКО

Нина Яковлевна Ткаченко — человек безграничного таланта. С 1998 года она работает в муниципальном учреждении «Центр культуры и досуга» художественным руководителем вокального коллектива «Волжанка». Под ее руководством в 2000 году этот коллектив получил звание народного и уверенно подтверждает его каждые три года.

На протяжении 11 лет Нина Яковлевна отдает коллективу «Волжанка» все свои знания и душу. Неоценим ее вклад в подбор репертуара, оттачивание вокального мастерства участников. Этот вокальный коллектив заслуженно является визитной карточкой как МУ «ЦКД», так и всего Пеновского района. Но популярность «Волжанки» распространяется далеко за пределы района — она давно стала желанным гос-

тем на межрегиональных и областных фестивалях и конкурсах. Коллектив «Волжанка» является дипломантом областного фольклорного праздника «Троицкие гулянья» в деревне Василево Торжокского района, областного фестиваля-конкурса народных хоров и вокальных ансамблей в номинации «Вокальный ансамбль», межрайонного фестиваля народной песни «Когда душа поет» в поселке Селижарово. В прошлом году, когда Пеновский район отмечал свое 80-летие, народный вокальный коллектив «Волжанка» стал победителем в номинации «Призвание».

Вторым любимым детищем Нины Ткаченко является хор ветеранов, который она создала совместно с районным Советом ветеранов. Участники хорового коллектива — это пожилые люди с молодой душой, они с большим удовольствием посещают репетиции, принимают участие во всех мероприятиях района. Коллектив ежегодно совершает гастрольные туры по пеновскому краю, а также выезжает с концертами в

соседние районы, где оставляет о себе самые добрые впечатления.

В январе этого года хор «Ветеран» отметил свое 10-летие. Большой концерт собрал всех поклонников его таланта, а администрация района во главе с Владимиром Худяковым вручила участникам коллектива и их художественному руководителю юбилейные именные медали.

В марте хор пеновских ветеранов уже заслужил аплодисменты всех собравшихся на областной фестиваль «Старые песни о главном» в Кувшинове, а теперь коллектив готовится провести гастрольный тур по всем сельским поселениям Пеновского района, посвященный Дню Великой Победы.

Помимо занятий с вокальным коллективом «Волжанка» и хором «Ветеран» Нина Яковлевна ведет активную работу по развитию детского вокального творчества, ее ученики успешно выступают в межрайонных смотрах-конкурсах. В 2008 году ученица Нины Яковлевны — Лаура Аванесян стала лауреатом III степени V областного кон-

ДУША КОЛЛЕКТИВА



На протяжении 11 лет Нина ТКАЧЕНКО отдает коллективу «Волжанка» все свои знания и душу. Под ее руководством в 2000 году этот коллектив получил звание народного.

курса исполнителей песни «Волшебный микрофон», а в прошлом году она же стала лауреатом областного ретро-фестиваля детского и молодежного творчества, организованного тверским благотворительным фондом «Доброе начало».

Нина Ткаченко — не просто художественный руководитель твор-

ческих коллективов и солистов, а настоящий энтузиаст своего дела. Благодаря ее самоотверженному труду в Пеновском районе звучат задумчивые русские мелодии, а вместе с ними продолжают жить культурные традиции этого удивительно красивого края.

Татьяна СМЕЛКОВА

Дорогой дружбы и сотрудничества

Вышний Волочек построил мост к Аппенинскому полуострову

На минувшей неделе в Вышнем Волочке прошло мероприятие международного уровня: «Мост дружбы: Россия — Италия». Первыми «мостостроителями» стали глава города Олег Меньшиков и Фернандо Никотра, мэр итальянского Пиццо Калабро, которые подписали договор о дружбе между двумя муниципалитетами.

Но, похоже, ездить друг к другу в гости станет хорошей традицией не только для представителей власти, но и для обычных жителей. Семейный отдых на юге Италии давно востребован российскими туристами, и в будущем популярность этого региона только увеличится. Тем более что побережье Калабрии уже много лет подряд признается ЮНЕСКО одним из самых эколо-

гически чистых туристических зон мира. В Вышнем Волочке, конечно, моря нет, но городу тоже есть чем удивить европейцев.

Именно здесь усилиями голландских специалистов и русских инженеров была построена первая в Европе искусственная водная система. Гранитные набережные и водная гладь каналов всегда привлекали множество туристов, которые называют Вышний Волочек «Русской Венецией». А на живописном берегу озера Мстино расположен другой объект туристического паломничества — старейший в России Дом творчества художников России «Академическая дача» имени И.Е. Репина. Здесь жили и творили такие знаменитые живописцы, как Архип Куинджи, Андрей Рябушкин, Николай Рерих. По сей день в вышневолоцкий край съезжаются мастера изобразительного искусства со всей России и ближнего зарубе-

жья, и теперь, вполне возможно, их ряды пополнят и итальянские художники. А вышневолоцкие деятели культуры, в свою очередь, отправятся в Калабрию, и уже совсем скоро: в рамках «Моста дружбы» 21 марта в Вышнем Волочке прошел концерт детских творческих коллективов. Многих из них пригласили в Италию на международный фестиваль.

Побратимство городов не только будет способствовать культурному обмену между муниципалитетами, но и позволит установить более прочные отношения в сфере экономики. В частности, как отметил Олег Меньшиков, появится возможность открыть русско-итальянские торговые дома, где будет представлена в том числе продукция местных промышленников и ремесленников. Оценить мастерство вышневолоцких умельцев делегация Пиццо Калабро смогла на выставке на-



Фернандо НИКОТРА, мэр Пиццо Калабро: «Вышневолоцкий хлеб имеет вкус гостеприимства».

родно-прикладного искусства в Вышневолоцком краеведческом музее. Особым интересом у иностранных гостей пользовались ва-

ленки ручной работы с узорами, и не исключено, что уже следующей зимой в такой обуви будут щеголять жители Аппенинского полуострова.

Елена ЛАЗУТКИНА

ГОРОДА-ПОБРАТИМЫ