

Закончив сольную карьеру в большом спорте, олимпийский чемпион по фигурному катанию Алексей Ягудин начал выступать в паре. Но уже на телевидении. Вместе с восхитительной Ларисой Голубкиной он стал ведущим еженедельной программы «Добрый вечер, Москва!» на канале «ТВ Центр»

Это не первый опыт появления прославленного спортсмена на экране. Алексей уже успел сняться в программе «Ледниковый период», сериале «Жаркий лед» и даже сыграть роль своего земляка — Владимира Путина в театральной постановке. Правда, в роли ведущего он оказался впервые.

— Алексей, расскажите, пожалуйста, как происходил ваш переход с голубого льда на голубой экран?

— Втягиваться в профессию было очень тяжело. Понятно, что фигурное катание рано или поздно заканчивается. И был не то что страх — а что дальше? — но какая-то неопределенность. Я закончил с большим спортом, соревнованиями и оказался перед выбором: чем дальше заниматься, не останавливаясь в развитии. Мне захотелось понять, что меня будоражит, что интересно, какую

Алексей Ягудин: детей надо воспитывать на комедиях



профессию выбрать дальше. Я выбрал творческий путь. И понял, что время неопределенности прошло. Поэтому ведение каких-то передач, работа в кино, театре, на телевидении и есть мое творческое развитие. Правда, сначала я только «открывал, заглядывал», а тут — распахнул дверь и вошел.

— И что вас встретило там, «за дверью»?

— Прежде всего не что, а кто! Замечательная партнерша, соведущая Лариса Ивановна Голубкина. Мы принадлежим к разным по-

колениям, но очень гармонично дополняем друг друга. Чего-то она не знает из того, что происходит сейчас, и обращается за советом. А сама всегда подсказывает что-то из прошлого. Мне кажется, что наш союз состоялся. И он очень хорошо смотрится, именно на контрасте. Лариса Ивановна — прекрасный человек. Я, конечно, видел некоторые из ее фильмов. Давно хотелось с ней познакомиться, но до этого не представлялось случая.

— Какие трудности возникают в работе?

— Знаете, иногда трудно правильно произносить фа-

милией гостей. И не из-за того, что я их забываю, а потому что просто раньше не знал. Постоянно появляются новые персонажи, идет большой поток информации.

Очень многому в плане подготовки программ и их ведения я научился у своего тренера Татьяны Анатольевны Тарасовой. Такое впечатление, что у нее вместо головы стоит IBM. Настолько тщательно она готовится к каждой передаче.

Пока же это дело для меня новое. И подготовка занимает много времени. Это на лед я могу выйти без разминки, без подготовки и откатать программу. Вообще, из каждой передачи можно выгащить для себя что-то новое и интересное. Хотя, если бы я только сидел и слушал гостей, запомнилось бы больше информации. Но когда тебе еще и в ухо что-то говорят (ведущий в студии работает в наушники, слушает указания редактора. — Прим. авт.), все запомнить и уловить намного сложнее.

— А не возникает у вас дополнительных сложностей из-за того, что программу «Добрый вечер, Москва!» приходится делать урожденному петербуржцу?

— Конечно, делать ее очень интересно, но сложно. Все-таки о Питере я знаю намного больше. В Питере любого прохожего можно остановить и спросить о чем-то. И он всегда подскажет. В Москве такого нет. В столице у меня появились любимые места. Например, Новодевичий монастырь. Еще люблю гулять около МГУ. Смотреть оттуда вдаль, на Лужники. Ну и, конечно, очень нравится то, что здесь очень много маленьких театриков. Люблю ходить туда в компании друзей.

Вообще Россия должна знать о Москве как можно больше. Она огромна и многогранна...

Я счастлив в Москве и не хочу никуда отсюда уезжать. Тут совершенно иная энергетика, какая-то постоянная суматоха, все время надо что-то делать. У меня день расписан по минутам. Если бы я жил в Питере все время, может быть, я и его бы чувствовал по-другому. А так, в 18 лет я уехал в Америку, откуда вернулся уже в Москву. Я обожаю Москву за все то многообразие, которое тут есть, и лучше города я не знаю.

— А что еще вас успокаивает и поддерживает в жизни?

— Я обожаю юмор. И даже когда мне плохо, я могу подойти к зеркалу и покривляться. Я считаю, что с юмором, улыбкой всегда легче. От негатива просто так не избавишься, но когда думаешь о чем-то приятном, ты давишь этот негатив.

Вообще, если бы меня спросили, что для меня самое запоминающееся из кинематографа, я не задумываясь бы назвал «Операцию «Ы», «Кавказскую пленницу», «Ивана Васильевича...» Это фильмы нестареющие, на все времена. Их будут смотреть постоянно! Я на них рос, и мои дети будут расти. Я обязательно буду им показывать эти комедии!

— Алексей, а вам самому не хотелось бы сняться в комедии?

— А у меня уже есть предложение на главную роль. Именно в комедии. Все комедийное мне ближе по жизни.

Дмитрий ТОЛКАЧЕВ

Смотрите программу «Добрый вечер, Москва!» по пятницам в 22.45 только на канале «ТВ Центр»!

РАБОТА В

ПАТЭРСОН ПРИГЛАШАЕМ:

- ✓ Ведущего бухгалтера
- ✓ Кассиров (дневная или ночная смена)
- ✓ Уборщиц (дневная смена)



СТАБИЛЬНАЯ ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА, БЕСПЛАТНЫЕ ОБЕДЫ, СКИДКИ НА ПРОДУКТЫ, ОФОРМЛЕНИЕ В СООТВЕТСТВИИ С ТРУДОВЫМ КОДЕКСОМ РФ.

Собеседования проводятся с 15.00 до 17.00 (понедельник — пятница) по адресу: Тверь, Тверской проспект, д. 2, ТЦ «Олимп».

Вход со стороны ул. Трехсвятской (в конце забора автостоянки).

Тел.: 33-22-08, 8-920-155-45-41.

E-mail: asviridova@paterson.ru

ОАО «Российские железные дороги» в лице филиала Октябрьская железная дорога проводит 21 декабря 2009 г. в 15.00 (время московское) по адресу: 191036, г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 85/д, каб. 639 (здание ЕДЦУ) открытый по составу участников и открытый по форме подачи предложений о цене аукцион №937 на право заключения договора купли-продажи гаражей общей площадью 189,8 кв. м.

Обеспечение заявки на участие в аукционе осуществляется путем внесения денежных средств в размере 10% от начальной стоимости продажи объекта и составляет 213 000,00 (двести тринадцать тысяч) рублей 00 копеек в соответствии с условиями договора о задатке (приложение №5 к аукционной документации).

Объект расположен по адресу: Тверская обл., г. Тверь, ул. Железнодорожников, д. 32. Начальная (минимальная) цена продажи объекта — 2130000,00 (два миллиона сто тридцать тысяч) рублей 00 копеек с учетом НДС.

Дополнительную информацию о проведении аукциона можно получить по телефонам:

(812) 436-16-43 Трегубова Марина Валерьевна ckz_tregubova@spb.orw.ru,

(812) 436-10-48 Машинская Елена Валентиновна,

(812) 436-15-69 Ежова Елена Васильевна,

(812) 457-69-86 Вахлова Елена Альбертовна.

С аукционной документацией можно ознакомиться на официальном сайте ОАО «Российские железные дороги» www.rzd.ru (в разделе «Открытые конкурсы»), на сайте www.property.rzd.ru (рубрика «Торги»), на официальном сайте Октябрьской железной дороги — филиала ОАО «РЖД» www.ozd.rzd.ru (в разделе «Открытые конкурсы»), а также можно получить по адресу: 191036, г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 85/д, каб. 510.

За получение документации плата не взимается.

Заявки на участие в аукционе принимаются до 15.00 московского времени 9 декабря 2009 года по адресу: 191036, г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 85/д, каб. 510.

Вкусный Дворик

Вкусная кухня
Доступные цены
Приятная обстановка
Быстрое обслуживание
Детская площадка

Адрес: Тверь, ул. Коминтерна, д. 20, к. 1