

Школа выживания

Ведущий популярной программы «Школа выживания» на «РЕН ТВ-ПИЛОТ», мастер боевых искусств, эксперт-инструктор по рукопашному бою и безопасности Юрий КОРМУШИН презентовал свою дебютную книгу «Как спасти жизнь и кошелек». Главная идея этого пособия — как избежать экстремальной ситуации, выработав привычки безопасности. О том, почему так важно знать приемы самообороны, как не допустить нападения и для чего нужно смотреть его программу, Юрий КОРМУШИН рассказал в интервью

— Юрий, как появилась идея написания книги «Как спасти жизнь и кошелек»?

— В процессе работы по подготовке сюжетов о безопасности на «РЕН ТВ-ПИЛОТ» оказалось очевидным, что многое невозможно отразить на экране. Поэтому мысль о книге зрела давно. Чаще всего телепрограммы констатируют факты совершения преступлений в отношении личности, а о способах уберечься никто не задумывается. Мне всегда хотелось хоть немного исправить такое положение вещей.

— В чем принципиальное отличие книги от программы «Школа выживания» на «РЕН ТВ-ПИЛОТ»?

— В книге можно дать больше теоретического материала, который не обязательно подкреплять «картинкой». На телевидении это обязательно. Книга в этом смысле более широко может раскрыть любые темы и прекрасно дополняет телевизионные программы. Именно дополняет, а не заменяет. Это важно учитывать. Книга и телепрограммы — две части одного целого.

— В книге «Как спасти жизнь и кошелек» представлены простейшие приемы самообороны, доступные физически неподготовленным людям для защиты от нападения. Но разве можно научиться этому по книге?

— Практически все приемы доступны обычному человеку, и научиться им возможно. Доста-



точно взять человека, который с вами заинтересованно мог бы это изучить, и просто несколько раз попробовать.

— Как вы считаете, насколько полно вам удалось отразить типичные «преступные сценарии»? Осталось что-то «за кадром», о чем хотелось бы еще написать?

— Нельзя все вместить в одну книгу. За кадром осталось много, и это темы следующих двух книг. Я работаю над ними сейчас. Кроме того, каждый год появляются новые схемы и сценарии преступлений, и не исключено, что в скором будущем нужно будет дополнить книгу новыми главами и переиздавать. Я уже сейчас это вижу.

— Можете ли вы дать один самый важный, по вашему мнению, совет, как вести

себя в экстремальной ситуации?

— Избегать. Нужно сразу же искать возможность отдалиться от этой ситуации.

— Представим, что не удалось. Произошло нападение в подъезде. Что делать?

— Смоделируем ситуацию. Человек неосторожно зашел в подъезд, злоумышленник накинулся на него с дубинкой, начал бить по голове. Закрывайтесь руками и пытайтесь убежать в ту сторону, откуда пришли. Не в подъезд, не в свою квартиру, а на улицу. Если бежать в свою квартиру, он может там же вас и прикончить. Вы должны разорвать дистанцию, не вступать в конфликт — это основной совет.

— Как вы считаете, если человек прочитает вашу книгу «Как сохранить свою

жизнь и кошелек», у него будет больше шансов выжить в экстремальной ситуации?

— Конечно. Главное, чтобы у него хватило терпения хоть что-то почитать. Тем более там есть картинки. Я собираю абсолютно все книги, издаваемые по этому вопросу, но подобного не вижу нигде. Откройте любую из них: люди в «пижамах» с поясами демонстрируют приемы. Для чего это делается? Для рекламирования своих коммерческих школ, чтобы люди занимались конкретным стилем. Хочу подчеркнуть: боевые искусства — это не самооборона. Любой мастер, любой чемпион может пострадать, когда на него нападут сзади, применят оружие — есть масса таких примеров. И я видел людей, которые после нападения, после такого шока не могли нормально жить.

У каждого человека должна быть какая-то сверхзадача. Я хочу, чтобы как можно больше людей имели ту информацию, которой они лишены, и никто им не собирается ее давать.

Кроме того, я настраиваю людей на то, чтобы они шли заниматься хотя бы немного, хотя бы чуть-чуть. Книга сама по себе уже дает некие привычки, которые помогают сократить шанс попасть в неприятности. Никто раньше этого не делал.

— Юрий, вы служили в армии? Если да, то в каких войсках?

— Я жил в Украине, и меня должны были послать в воздушно-десантные войска. Потом я уехал в Россию и остался жить здесь — и как раз разделился Советский Союз.

— Помимо вашей работы на «РЕН ТВ-Пилот» чем еще

вы занимаетесь, интересуетесь? Расскажите немного о себе.

— Интересов у меня очень много. Я занимался боевыми искусствами лет с двенадцати: сначала бокс, потом карате, самбо, дзюдо... Мне это было по-настоящему интересно. Но, кроме того, я учился музыке — я профессиональный музыкант и свою карьеру строил как музыкант. Я играл на трубе и на фортепиано, но параллельно продолжал заниматься боевыми искусствами. Всегда. Это были две части моей жизни. И все удивлялись, как я могу заниматься такими, казалось бы, противоположными вещами. Но я нашел для себя общие моменты, которые связывают музыку и боевые искусства.

Я работал как музыкант за рубежом, в России перестроечных лет музыканту очень сложно было найти работу и тем более прожить на это. Все это время я продолжал тренироваться. Вернувшись в Россию, обнаружил, что музыканты по-прежнему никому не нужны. Я пошел на телевидение музыкальным редактором, а так как я занимался боевыми искусствами, мне предложили участвовать в программе по самообороне. Так я начал изучать, что такое журналистика, телевидение — это был 95-й год. Музыка отошла на второй план, стала занятием для души.

Кроме того, мне очень интересна литература, история, я собираю аудиокнижки. Очень люблю «Мастера и Маргариту» Булгакова, и у меня есть несколько вариантов прочтения этого романа разными актерами: Олег Ефремов, Вениамин Смехов... Я считаю, что культура, искусство — все эти вещи позволяют человеку оставаться человеком.



ЛЕГЕНДАРНЫЙ СЕРИАЛ

NEXT

С 31 АВГУСТА

ПН-ПТ 20:00

Лицензия. Серия ТВ № 12384 от 04.09.2007 г.

**ТВЕРСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ОБЪЯВЛЯЕТ
КОНКУРСНЫЙ ОТБОР
С ЗАКЛЮЧЕНИЕМ
ТРУДОВОГО ДОГОВОРА:**

— по кафедре автоматизации технологических процессов — ассистента — 0,5 ставки.

С квалификационными требованиями, предъявляемыми к претендентам, можно ознакомиться на соответствующей кафедре. Жилплощадь не предоставляется.

Документы направлять в течение месяца со дня опубликования по адресу: г. Тверь, набережная А. Никитина, д. 22, отдел кадров.

