

Первая скрипка швейного дела

КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Мужчина в костюме от Тверской швейной фабрики выглядит привлекательным, достойным и уверенным в себе. Это понимают представители сильной половины человечества на территории всей России — от Калининграда до Владивостока. Хорошую посадку и комфортность изделиям Тверской швейной фабрики во многом обеспечивают своей работой художники, конструкторы и технологи предприятия

Костюм всегда был и до сих пор остается самым элегантным, но в то же время одним из самых технологически сложных предметов мужского гардероба. Он подчеркивает лучшее в фигуре человека и скрывает большую часть ее недостатков. Но только при условии, что удалось добиться, чтобы «костюмчик сидел». А это процентов на 70, а то и более, зависит от того, насколько правильно разработана модель, подобрана ткань и фурнитура, проработаны методы и приемы выполнения каждой операции. По словам технического директора ОАО «Тверская швейная фабрика» Нины Симоновой, именно от того, насколько грамотно сработали служба разработок и технологическая служба, зависит общий результат работы фабрики. Новые модели рождаются в тесном сотрудничестве конструкторов и техно-

логов. Прежде чем попасть на поток к швеям, каждая из которых выполняет четко определенный набор операций, изделие проходит через руки конструктора, технолога и портного, которые работают над костюмом от первой до последней строчки. Втроем они отработывают все детали, определяют способы обработки каждого элемента, прописывают приемы, которые позволяют швеям работать качественно и с высокой производительностью труда. Таким образом, получается, что как раз эта троица является «первой скрипкой» всего швейного дела и от ее работы зависит удовлетворенность покупателей приобретенным костюмом, а швей — своей зарплатой.

Несколько лет назад на Тверской швейной фабрике была проведена серьезнейшая работа по изменению структуры управления производством. Если коротко, то суть ее сводилась к тому, чтобы четко прописать все производственные процессы в рамках системы менеджмента качества и обозначить, кто и за какие именно этапы производства несет ответственность. Работа была кропотливой и сложной, но, как заверили нас руководители технологической службы и службы разработок Ирина Крупеникова и Галина Садкова, дело того стоило. С одной стороны, это сняло все вопросы дублирования функ-



ций, с другой — дало возможность выстроить работу таким образом, что каждый, отвечая за свой участок работы, максимально заинтересован в конечном результате — высоком качестве конкурентоспособных по цене изделий.

— Наши заказчики отмечают, что модели-конструкции изделий стали значительно лучше, — говорит Ирина Юрьевна Крупеникова. — Кроме того, нам удалось грамотно выстроить работу по технологической подготовке производства, что обеспечивает своевременную и качественную подготовку моделей и процессов и положительно влияет на рост производительности труда.

Стоит отметить еще и тот факт, что в результате реформирования структуры су-

щественно сократилось количество конструкторов и технологов, работающих на фабрике. Так, если раньше над 20—26 моделями в сезон работали дизайнеры, художник и семь конструкторов, то сегодня практически с тем же объемом работы успешно справляются три конструктора и художник во главе с художественным руководителем Неллей Старовой. При этом затраты времени по всем этапам разработки и подготовки моделей к запуску в производство значительно сокращены.

— Наши конструкторы — специалисты высшего класса, — с уверенностью заявляет Галина Садкова, которая работает на фабрике с 1980 года. — Самый опытный специалист Надежда Сергеевна Фролова. Ее трудовой

стаж превышает 35 лет, за это время она разработала огромное количество моделей, в том числе и сложнейших, воспитала молодых талантливых конструкторов — ее коллеги Елена Исаева и Нина Шмалько сегодня также являются специалистами первой и второй категории и способны выполнять самую сложную работу.

Количество технологов на предприятии за последние годы тоже сократилось почти вдвое — с 25 до 14 человек. Сегодня, в отличие от прежней практики, когда часть технологов была подчинена начальникам цехов, все они работают под единым началом и решают общие задачи. Главная их миссия состоит в том, чтобы обеспечивать своевременную технологическую подготовку моделей

и производственных процессов, а также планировать и осуществлять мероприятия, направленные на эффективную работу производства.

Вопрос модернизации производства, замены оборудования и инноваций в любом из структурных подразделений фабрики — это тоже забота технологов.

Ирина Юрьевна Крупеникова, возглавляющая сегодня технологическую службу предприятия, начала свою карьеру на фабрике с должности швеи. Закончив ВЗИТЛП, она стала технологом, с 2001 года — главным технологом предприятия, а затем и руководителем технологической службы.

— Объединение всех технологов в единую команду принесло производству много плюсов, — уверена Ирина Юрьевна. — У нас замечательный коллектив единомышленников и профессионалов, каждый из которых заслуживает множества добрых слов. Я знаю, что всегда могу положиться в решении самых сложных вопросов на ведущего инженера-технолога Елену Иванову, на технолога первой категории Ирину Анненкову и на любого из специалистов службы. Каждый из них вносит свой весомый вклад в то, чтобы костюмы от Тверской швейной фабрики радовали наших покупателей.

Наталья КОЗЛОВСКАЯ

ЦЕМЕНТ МАРОК:

- ПЦ 500ДО ● ПЦ 500Д20 ● ПЦ 400ДО
- ПЦ 400Д20 (навал, тара, вагонные поставки)



Тверской филиал
ЗАО «ЕВРОЦЕМЕНТ трейд»

Тел.: 8(4822) 34-67-15, 34-67-39

Помогите храму!

На Селигере, на острове Столобный, находится действующий мужской монастырь Нилова пустынь, основанный преподобным Нилом в 1528 году. Испокон веков Нило-Столобенская пустынь с ее живописной панорамой озера и окрестностей считалась жемужиной тверского края. Это место и сегодня является самым посещаемым среди отдыхающих и паломников.

В настоящее время архитектурный ансамбль святой обители нуждается в реставрации. Монастырю срочно требуются пиловочник, песок, щебень и другие строительные и отделочные материалы.

Предприниматели и руководители Тверской области!

Окажите посильную помощь главному монастырскому храму Верхневолжья! Помогите сохранить святыню земли российской!

С глубоким уважением к вам,
скитоначальник
Свято-Никольского скита монастыря
Нило-Столобенская пустынь
иеромонах Лаврентий



Тел.: 8 (4823) 95-41-36, 89206909904