

# Язык мой – друг мой

ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ

В ближайшее время в тверской гимназии №8 начнутся совместные онлайн уроки английского языка с ровесниками из европейских стран. Об этом и других прогрессивных методах преподавания мы беседуем с учителем высшей квалификационной категории Еленой ЖУКОВОЙ

— Елена Вячеславовна, сегодня без английского языка практически никуда. Между тем уровень владения им в нашей стране довольно низкий — из 44 ведущих стран мы находимся на 32-м месте.

— К сожалению, сегодня во многих школах преподавание английского языка находится более чем на низком уровне. Мне кажется, причин тут несколько. Во-первых, это, к сожалению, недостаточная компетентность педагогов. Многие из года в год преподают по одному и тому же учебнику, не пытаясь дать своим ученикам что-то сверх стандартной программы. В частности, далеко не в каждой школе уделяется внимание умению говорить, понимать спонтанную речь и реагировать на нее, а ведь это важнейшие аспекты в обучении языку.

## Визитка А

Елена Жукова — учитель английского языка высшей квалификационной категории, заместитель директора по иностранным языкам тверской гимназии №8.

В 1996 году окончила факультет романогерманской филологии ТвГУ. После этого работала в СОШ №18, а затем с 2002 года — в гимназии №8. Победитель городского конкурса «Учитель года-2009». Участник приоритетного национального проекта «Образование». Эксперт ЕГЭ.



Вторая причина заключается в том, что мы полностью перешли на тестовую систему. То есть сейчас важны не столько знания, сколько баллы, которые ученик наберет на ЕГЭ. И если та часть теста, где нужно выбирать варианты ответов, выполняется на «отлично», то «творческая» часть, где необходимо выразить свои мысли и отвечать на вопросы, хромает. Ответ очевиден: в погоне за количеством страдает качество.

— Что, по-вашему, нужно сделать, чтобы все-таки поднять уровень преподавания языка?

— Конечно, не у всех школ есть возможность организовать живое общение с истинными носителями языка, поэтому единственным источником ан-

глийской речи остается учитель. Но, на мой взгляд, этого недостаточно. Нашей гимназии повезло. Мы сотрудничаем с одной из школ Нидерландов. В прошлом году мы принимали у себя голландскую группу, а в апреле следующего года наши дети поедут туда с ответным визитом. Здорово, если по программе обмена школьников была бы возможность ездить за границу не один, а два раза в год. Но учитывая, что это все-таки затратно и большая часть расходов ложится на плечи родителей, мы вместе со своими голландскими коллегами нашли альтернативное решение. В скором времени наши ученики смогут общаться между собой через скайп. Язык — прежде всего инструмент общения, причем

живой, то есть в процессе таких видеоконференций можно почерпнуть гораздо больше актуальных слов и выражений, чем из учебников, и при этом избавиться от языкового барьера, а значит, и показать более высокие результаты при сдаче экзамена.

— Понятно, что способности и возможности у детей разные. Одним легче говорить, другим, как вы сами отметили, проходить тестирование. Как сделать так, чтобы предмет был интересен всем?

— Разумеется, не у всех ребят есть склонность к языку. Тем не менее английский сегодня необходим. Поэтому моя задача, как педагога, сделать так, чтобы всем было интересно. Для

этого не нужно изобретать велосипед. Достаточно использовать индивидуальный подход. Тем ребятам, у кого хорошие способности, дать одно задание, в том числе и домашнее, а тем, кто послабее, — другое.

— А как, на ваш взгляд, можно разглядеть в ребенке склонность к языку? И кто должен это делать — родители или педагоги?

— Конечно же, учитель английского. В этом году я организовала кружок в первом классе. Нигде в городе, кроме нашей гимназии, такой практики нет. И я уже сейчас вижу детей, с которыми в дальнейшем можно будет работать более интенсивно. А если говорить о ребятах постарше, то с талантливыми учениками разговор отдельный. То есть непосредственно учитель должен проявить инициативу и поинтересоваться у самого ребенка, готов ли он заниматься более углубленно. Что это значит? Писать научно-исследовательские работы, рефераты, участвовать в различных олимпиадах. Нередко многие дети отказываются, аргументируя тем, что на это нет времени. Но если педагог чувствует, что из этого ученика выйдет толк, то единственное, что оста-

ется, это опять же искать к нему индивидуальный подход, стараться увлечь, заинтересовать.

— Наверное, за время работы в школе вы уже вывели для себя некую формулу успешного во всех отношениях педагога?

— Смотря что закладывать в понятие «успешный». В первую очередь педагог должен быть энергичным и всегда позитивным, независимо от того, есть ли у него какие-то проблемы в семье, со здоровьем и т.д. Во-вторых, нужно постоянно уделять внимание самообразованию. Но главное — любить свое дело. Лично я фанат своей профессии. Это была моя мечта, и поэтому на работе я привыкла выкладываться на все 100%. Конечно, зарплата педагогов по-прежнему остается несправедливо низкой, но если ты профессионал и готов много работать, то на жизнь заработать можно. А вообще, я не так давно поняла, что критерий успешности определяют сами ученики, и когда я слышу фразу: «Лучше еще 5 уроков английского», — понимаю, что сегодняшнее занятие прошло так, как я планировала. Детей не обманешь.

Александр АНОСОВ

Почему многие семейные идилии заканчиваются кошмарами? В чем секрет семейного счастья? Можно ли сохранять верность в браке? Какой должна быть идеальная супруга? Ответы на эти вопросы вы найдете, посмотрев новую программу Киры Прошутинской «Жена» на канале «ТВ Центр». Ее героини — жены звезд, вдовы великих людей, женщины-легенды: Дарья Долцова, Лариса Голубкина, Лолита Милявская, Марина Зудина, Нина Чусова, Нелли Кобзон, Ирина Лещенко, Татьяна Тотьмянина и многие другие

— Кира Александровна, по какому принципу вы выбираете персону для программы «Жена», что вас интересует в первую очередь — известность, судьба, личность?

— Прежде всего личность. Мы судеб-то часто и не знаем, я, например, не знала, что у Тани Тотьмяниной было чудовищное детство. Девочка с восьми лет вместе с мамой жила на вокзале, потом на складе. А уже став фигуристкой, она всю жизнь боялась верхних поддержек и упала, получив сильнейшее сотрясение мозга. Ну а когда, вроде, все уже было хорошо и Леша (муж Алексей Ягудин) был рядом, погибла в катастрофе ее мама. Вот такой жуткий поворот судьбы.

Поэтому главный импульс — это интересный человек. А потом, в жизни мы так мало разговариваем... Кстати, первой

## Какова она – идеальная жена?

Новое ток-шоу Киры Прошутинской на канале «ТВ Центр»

участницей программы «Жена» была Марина Зудина, супруга Олега Табакова, и я спросила ее, когда заканчивается брак. Она сказала: брак заканчивается тогда, когда люди перестают разговаривать друг с другом. Потрясающе афористично, умно и тонко. Мы стали мало разговаривать друг с другом, все по делу. А у нас женщина может высказаться. И это не треп женский, это попытка понять себя и своего мужа, разобраться в чем-то глобальном, что составляет жизнь мужчины и женщины.

— Так в чем же секрет женского счастья?

— Вы знаете, у каждой женщины свое понятие счастья. Для одной — это абсолютная реализация себя как жены, для другой — обожание мужа, для третьей — растворение в детях, для четвертой — подтверждение мужем ее достоинств.

— Как вам кажется, почему в беседах с вами эти женщины так откровенничают?

— Потому что их никто не торопит. Мы разговариваем от трех до четырех с половиной часов. Не знаю, как они себя чувствуют на следующий день, но я, конечно, выпотрошена морально. Хотя после беседы



испытываешь потрясающий душевный подъем, потому что происходит удивительный контакт, и ты понимаешь, что человек самое сокровенное доверил только тебе.

— У вас в программе нет табу? Вы спрашиваете обо всем — о разводе, изменах...

— ... и о детях, которые есть или которых нет, по какой-то причине. На какие-то вопросы женщины, не пытаясь выкрутиться, прямо говорят, что не хотят отвечать. И я им за это благодарна, потому что это тоже знак доверия.

— Ваша другая авторская программа — «Народ хочет знать» в новом сезоне опять будет сфокусирована на самых болевых точках страны?

— Я думаю, что мы будем варьировать и болевые точки страны, и проблемы столицы — «ТВ Центр» же прежде всего московский канал. Может быть, интерес к политике опять вернется, но мы видим по рейтингам, что он потихонечку угасает. Людей сейчас очень интересует конкретика: ЖКХ, проблемы образования, медицины, профессионального обучения. Кому-то покажется, что это мелко, но это не так. Я сама житель Москвы, и мне интересно, что происходит в городе с экологией, медициной. Хотя сосредоточиться только на такой конкретике, мне кажется, было бы неправильно, потому что наш народ хочет знать многое. И я рада, что передачу смотрят, хотя она долгожитель, выходит, по-моему, уже восьмой год.

Игорь ЛОГВИНОВ

Смотрите программу «Жена» на канале «ТВ Центр» раз в две недели по пятницам в 22.50.

В ЭФИРЕ

gshelev

ТВ ЦЕНТР