



Андреапольский вокальный ансамбль «Бабье лето», несмотря на свою молодость, широко известен в Тверской области. За три с половиной года своего существования он завоевал сердца жителей разных уголков Верхневолжья

Вокальный коллектив «Бабье лето» объединил 12 исполнителей разных возрастов — от 35 до 60 лет. Почти сразу после своего образования ансамбль начал покорять крупные концертные площадки: в 2009 году андреапольцы вернулись победителями с межрайонного фести-

Бабье лето круглый год

тивала «Наша Двина — наша судьба», а недавно получили почетную грамоту департамента по социально-экономическому развитию села Тверской области за активное участие в мероприятиях, посвященных Дню работника сельского хозяйства.

Успехом и признанием коллектив «Бабье лето» во многом обязан своему руководителю Ольге Невольниковой. В Андреапольском районе вряд ли найдется человек, которому незнакомо это имя: еще в юности Ольга Алексеевна работала старшим инструктором по работе с семьями военнослужащих в Доме офицеров. Потом она некоторое время жила в Красноярске, а затем вновь вернулась в Андреаполь, и уже несколько лет ни одно районное мероприятие не обходится без ее чарующего голоса и заду-

шевных песен. В репертуаре певицы множество композиций различных жанров и музыкальных стилей: и романсы, и народные песни, и шлягеры российской эстрады, и хиты зарубежных исполнителей. Ольга Невольникова — живое подтверждение известной фразы «талантливый человек талантлив во всем». Школьники и их родители знают ее не только как блистательную и артистичную исполнительницу, но и как уникального педагога — преподавателя рисования и хореографии. А недавно ее потрясающие вокальные данные по достоинству оценили и в столице Верхневолжья — Ольга Алексеевна заняла почетное третье место на областном фестивале-конкурсе исполнителей популярной музыки «Шлягер-2010».

Ирина ИВАНОВА



Артистизм, энергичность и яркость участников коллектива «Бабье лето» покоряют как зрителей всех возрастов, так и жюри престижных фестивалей.

Здесь рождаются звезды

15 лет назад в жизни Оленинского района произошло знаковое событие. Именно тогда была создана студия «Россияне», которая стала настоящей кузницей талантов

Студия «Россияне» появилась при оленинском ДК благодаря активной поддержке районной администрации: были приобретены музыкальные инструменты и звукозаписывающее оборудование. Одной из первых на студии была создана песня «Станция», которая стала неофициальным гимном района. Автор этой композиции — Алексей Богданов собрал вокруг себя талантливых исполнителей и музыкантов — так и сформировался коллектив «Россияне»,



известный сегодня далеко за пределами оленинского края. Концертный график у вокального ансамбля действительно очень напряженный: ни одно мероприятие, будь то День района или праздник отдельной деревни, не обходится без любимцев публики. Нередко группа выезжает и в другие города и регионы. В частности, еще в 2006 году профессионализм «Россиян» оценили зрители и слушатели смотра-конкурса самодеятельных коллективов МЧС, куда оленинцы были приглашены в качестве почетных гостей. А в 2010-м творческие коллективы пожарных и спасателей со всей Центральной России собрались уже на тверской земле — в Оленинском ДК. Такое внима-

ние к району со стороны МЧС не случайно: руководитель «Россиян» Алексей Богданов является автором песни, посвященной не легкому труду спасателей, которая на одном из музыкальных конкурсов была признана лучшей, а впоследствии стала гимном министерства.

Разумеется, не только пожарные и спасатели с удовольствием приезжают в гости к «Россиянам». Например, в прошлом году в Оленинском районе побывала делегация из Беларуси, в рамках визита которой было подписано соглашение о сотрудничестве муниципалитета со Шкловским районом дружественного государства. Совсем скоро, в апреле, «Россияне» отправятся туда на гастроли.

На студии в оленинском ДК редко закрываются двери, ведь здесь есть вся необходимая аппаратура, чтобы записать фонограмму или сделать аранжировку любой сложности. Неудивительно, что именно отсюда начинают свой путь самые яркие звезды района. Оксана Белова, Александра Капустина, Анна Галактионова и другие лауреаты и участники многочисленных межрегиональных конкурсов делали здесь свои первые записи. Теперь на студии пробует себя в вокальном искусстве Екатерина Романова — ученица 10-го класса, которая уже не раз заявляла о себе и демонстрировала свой талант на самых престижных фестивалях Верхневолжья.

Елена ЛАЗУТКИНА

Повечерять да порадоваться

Местные таланты не привыкли ждать, пока рак на Кесовой Горе свистнет, — они всегда готовы дарить людям праздник

По словам заведующей отделом культуры администрации Кесовогорского района Анастасии Поляковой, сегодня в поселке есть четыре народных коллектива, которые район без преувеличения считает своей гордостью. Один из старейших — народно-танцевальный ансамбль «Вечерочка» под руководством хореографа Лидии Пепелиной. Свою историю любители «повечерять» ведут с середины 60-х годов прошлого столетия. За это время сложилось немало традиций, которые участники передают из поколения в поколение, например, кесовогорская кадрили, которую танцуют только здесь. В поселке даже проводился специальный конкурс, посвященный этому танцу: сехались участники ансамбля разных лет и, что называется, дали жару перед местной публикой и гостями.

Детский народный ансамбль «Росинка» в плане возраста и истории помладше. Но за 17 лет этот коллектив тоже успел прославить район. Художественный руководитель — преподаватель ДШИ Наталья Перцева принимает всех желающих: самому младшему участнику всего четыре года, но есть и те, кто пришел в «Росинку» уже в старших классах школы. Их яркие костюмы и чистые голоса завораживают зрителей на каждом выступлении. Ан-

ные конкурсы в Тверь, и просто на праздники.

Есть в Кесовой Горе еще один самобытный эстрадно-фольклорный ансамбль. Называется он «Не жили богато...» Его участники — три задорных кесовогорских мужика в лихо задранных на макушку фуражках способны довести до смеха любого своими озорными частушками. Благодаря руководителю Анатолию Николаеву коллектив не раз был удостоен внимания жюри

Власти Кесовогорского района поддерживают давние культурные традиции: в этом году была приобретена звуковая аппаратура для Центра культуры и досуга и оборудование для музея, библиотеки и районных ДК.

самбль прекрасно исполняет народную и духовную музыку. Хорошо удается ребятам и гимн родного района. «Росинка» в почете не только дома. Ее приглашают и на калязинский Крестный ход, и на вокаль-

многочисленных фестивалей народной песни за нестандартный подход к жанру. Все трое участников играют на музыкальных инструментах и нередко собирают целые залы на своих сольных концертах.



Особняком среди творческих коллективов не только в Кесовой Горе, но и во всей области стоит народный кукольный театр Центра культуры и досуга Кесовогорского района. Образован он более сорока лет назад, так как кукольные традиции в крае очень давние, и сейчас они возрождаются. Много усилий для создания театра приложила почетный житель поселка Олимпиада Дмитриева. К сожалению, ее уже нет в живых, но память об этом талантливом человеке живет до сих пор. Конечно, куклы не «пляшут сами по себе» — ими управляют как взрослые, так и школьники. Чтобы заинтересовать детей, которые

могли бы попробовать себя режиссерами и участниками спектакля, работники культуры выступают в школах, а в праздники — прямо на улицах поселка. Кроме того, они нередко гости детских домов, кашинского Дома малютки, а также других социальных учреждений и концертных площадок региона.

25 марта, в День работника культуры и досуга будут награждаться лучшие работники, благодаря которым кесовогорская земля продолжает оставаться одной из самых интересных и самобытных в нашей области.

Геннадий ГРИГОРЬЕВ