

Помнит ли Тверь Белоусова?

В последнее время в ряде средств массовой информации Твери появилась очередная сенсация — агентство «Тверь-Информ» намеревается опубликовать ранее не изданные мемуары бывшего главы города Александра Петровича Белоусова. Как получилось, что никому не известная книга вдруг всплыла на свет божий, не является ли она подделкой или банальной спекуляцией на имени известного человека? С этими вопросами мы обратились к автору проекта издания книги, директору Агентства «Тверь-Информ» Михаилу БЫСТРОВУ



Михаил БЫСТРОВ, директор агентства «Тверь-Информ»:

— Так получилось, что рукопись в полном объеме сохранилась только у меня. Мы ведь изначально делали «предвыборное» издание и потому все сохранялось в тайне. Долгие годы я не показывал книгу даже близким мне людям. Сейчас, когда прошло почти пятнадцать лет, эта тайна и эта неизданная рукопись меня тяготят... И хотя противников издания даже больше, чем можно себе представить, сегодня у меня нет ни капли сомнения. Книгу я обязан издать.

— Мне нет смысла примазываться к памяти Александра Петровича Белоусова. Многие из бывшего окружения главы города хорошо знают, что мы долгие годы сотрудничали с Александром Петровичем, помогали ему на выборах. У меня огромный архив личных интервью с Белоусовым, опубликованных в разные годы практически во всех тверских газетах. В 1993 году я возглавил общественную организацию «Тверской Дом журналистов» и первым, кто поддержал ее, был Александр Петрович. Это был мой первый опыт участия в серьезных избирательных кампаниях. Я благодарен бывшему главе Твери за доверие до сих пор и, как многие, кто знал Белоусова лично, храню светлую память об этом добром, душевном человеке.

— Как родилась идея книги и как вообще вы писали ее?

— Идею издать книгу к очередным выборам главы города я предложил Белоусову в 1993 году, работая в то время корреспондентом газеты «Тверская жизнь». Александр Петрович согласился не сразу, попросил написать и показать ему первую главу — про историю го-

реда редко приходилось прерываться. Дома я обрабатывал записки, придавая им литературную форму. Так рождались одна за другой главы книги. Всего их одиннадцать...

— Почему все-таки книга не была издана раньше?

— Когда Тверская область впервые выбирала губернатора, произошел такой «писательский» казус. Одна известная журналистка написала книжку «Десять вечеров с губернатором». Книга была о тогдашнем главе администрации области Владимире Антоновиче Сулове — мало кто сомневался, что именно он и станет губернатором. А на выборах победил Платов. Весь тираж книги пришлось уничтожить... Перед очередными выборами главы города Белоусов сказал мне — давай, мол, подождем печатать

сегодня сомневаются, что эту книгу нужно издать...

— И понять их можно. С памятью о таком Человеке надо обращаться очень бережно, трепетно. Я осознаю всю ответственность и понимаю, в чем именно меня могут упрекнуть... Петрович был публичной личностью, и потому у каждого, кто знал его близко, — «свой» Белоусов. У родственников, у друзей, у чиновников, у горожан... СВОЙ! Не случайно одним из слоганов его избирательной кампании был слоган «Мы разные, но Тверь у нас одна!» Сотни людей обязаны ему карьерой и бизнесом. Естественно, что даже в девятых годах далеко не всем из близкого окружения нравилось, что «к телу» градоначальника допущен рядовой журналист. И чего они там пишут?! Но главное — никто из противников издания книги никогда ее не видел и не читал. Так получилось, что рукопись в полном объеме сохранилась только у меня. Мы ведь изначально делали «предвыборное» издание и потому все сохранялось в тайне. Долгие годы я не показывал книгу даже близким мне людям. Сейчас, когда прошло почти пятнадцать лет, эта тайна и эта неизданная рукопись меня тяготят... И хотя противников издания даже больше, чем можно себе представить, сегодня у меня нет ни капли сомнения. Книгу я обязан издать.

— Говорят, что на имени Белоусова вы просто намереваетесь сделать бизнес...

— Мы, наверное, никогда не избавимся от привычки со злорадством заглядывать в чужие карманы. Особенно — в пустые карманы... Для одних бизнес — производство, для других — торговля. Кто-то торгует креслами начальников. Мой «бизнес» — журналистика, написание и издание книг, газет. И опыт такой работы уже достаточно солидный. Если я что-то

На вечере памяти Белоусова «Тверь-Информ» презентует (то есть бесплатно раздаст) большое количество книг. Их также получают библиотеки, часть тиража будет передана организациям, оказавшим помощь в издании, и родственникам Александра Петровича.

рода. Я написал. Ему понравилось. Что-то вместе подправили. В дальнейшем мы часто встречались и работали над книгой. В связи с громадной загруженностью главы города делать это приходилось в основном поздними вечерами, а еще чаще — в выходные дни. Мы уединялись в кабинете Александра Петровича, где тогда еще стояло подаренное немцами «кресло для релаксации». Он рассказывал, я записывал. Секретарь Евгения Петровна в приемной как могла охраняла нас от многочисленных посетителей. Посетители приключались разные, и потому нам не-

книжку, а то получатся у нас... «Вечера на хуторе близ Диканьки». Он был осторожным, предусмотрительным человеком. Врагов было много, особенно в последние годы. А еще он был по-деревенски скромным человеком. В общем, не решились мы тогда ее опубликовать. Но Петрович в душе гордился, что у него есть книжка и не раз повторял, что когда-нибудь мы ее обязательно напечатает. В последние годы ему было не до саморекламы. Потом — внезапная, страшная смерть...

— Многие из бывшего близкого окружения Белоусова и

вого лица. Закон об авторских правах признает автором «лицо, написавшее произведение». Но неужели кто-то всерьез может полагать, что у Белоусова было время и желание лично сидеть и писать книгу, даже если бы он обладал писательским даром? Издай мы книгу при его жизни, я написал бы отказ от авторских прав и значился бы как «редактор» издания. Сейчас я делать этого не намерен. Книга, по сути, — огромное интервью, из которого убраны вопросы. У меня сохранились диктофонные записки беседы с Александром Петровичем. Фактически мои авторские права уже закреплены — около года назад отрывки из этой книги были опубликованы в газете «Караван». А чтобы ни у кого не возникало сомнений на этот счет, я назвал книгу так: «М. Быстров. ГОРОД, В КОТОРЫЙ Я ВЕРЮ (Мемуары А.П. Белоусова)». Согласен, что странно звучит. И нескромно. По большому счету, мне не нужны авторские права. Но чувствую, что по-другому эту книжку вообще никогда не издать. Не дадут издать. Кто-то должен взять на себя ответственность.

— Кто, на ваш взгляд, может помочь в издании книги?

— Я не верю в возможность целевого финансирования издания этой книги властными структурами Твери. Именно поэтому мы назвали проект «Народная книга». Все, кто захочет добровольно помочь, помогут. Уже сейчас я хочу высказать искреннюю благодарность директору ЗАО «Хлеб» Болговой Нине Петровне, которая первая откликнулась на нашу идею и уже оказала существенную помощь.

Не хотелось бы выражаться высокопарно, но главная наша цель — сделать так, чтобы будущее поколение горожан помнило человека, который действительно многое сделал для Твери. Белоусов любил наш родной город, верил в него и трагически погиб, затравленный политическими врагами. Сейчас это понятно даже тем, кто рьяно критиковал Петровича...

При этом я вовсе не считаю, что нынешние градоначальники хуже или делают что-то не так. Мы живем в другом времени, по-другому живем, но обязаны помнить о прошлом.

— Спасибо за откровенное интервью.

— А вам спасибо за жесткие вопросы, на которые мне все равно пришлось бы ответить.

Подготовил
Александр ХОХЛОВ

Агентство «Тверь-Информ» обращается ко всем, кто готов оказать помощь в издании книги «Город, в который я верю». Телефоны: 34-59-85, 8-9106474224.