

В ближайшие два года интернет проникнет во все населенные пункты, где проживает свыше 1000 человек, а в ряде районов станет общедоступным цифровое телевидение — таков один из главных итогов прошедшего в Твери социально-экономического форума

Уже много лет Верхневолжье считается одним из лидеров по темпам развития информационно-коммуникационных технологий. Это стало возможным благодаря тесному сотрудничеству администрации области, регионального департамента транспорта и связи и Тверского филиала ОАО «ЦентрТелеком».

Один из важнейших информационных прорывов крупнейшего оператора связи в Тверской области — открытие мультисервисной сети, новейшей телекоммуникационной среды обитания, объединившей самые отдаленные уголки тверской земли. Наличие современной сети дало возможность тверскому филиалу значительно повысить качество предоставляемых услуг, а также предложить корпоративным клиентам, в том числе и органам власти всех уровней, комплексные решения, включающие развертывание в мультисервисной сети таких услуг, как голос поверх IP, IP-телевидение, интерактивные видео-

ТВ на www



сервисы, видеонаблюдение и многое другое. Работы по созданию мультисервисной сети были предусмотрены «Соглашением администрации Тверской области и ОАО «ЦентрТелеком» о взаимодействии в сфере развития связи региона». Один из проектов в рамках этого соглашения — подключение к интернету и объединение в единую сеть 362-х администраций городских и сельских поселений области. Благодаря его реализации сегодня во всех районных администрациях установлен скайп, с помощью которого губернатор Тверской области Дмитрий Зеленин имеет возможность проводить как личные беседы с главами, так и се-

лкторные совещания. Однако возможность регулярной связи первых лиц области в режиме он-лайн далеко не главное достижение ОАО «ЦентрТелеком». За последний год компания создала региональную систему коммуникаций Управления Федеральной налоговой службы, построила виртуальные частные сети для избирательной комиссии, Управления Федеральной регистрационной службы, а также УВД Тверской области, организовала сеть передачи данных в интересах Пенсионного фонда региона, а также подключила к сети 33 объекта Управления Феде-

Между администрацией Тверской области и ОАО «ЦентрТелеком» подписано очередное соглашение, которое призвано стать следующим этапом в информатизации региона.

стирая границы между чиновниками и гражданами, компания не забывает и о помощи в преодолении границ между разными поколениями. Один из последних проектов ОАО «ЦентрТелеком» — «Возраст сети не помеха», в рамках которого тверские пенсионеры обучаются работе на компьютере и знакомятся с интернетом. Столь необычная школа была открыта в областном центре в марте 2010 года, и сегодня ее «выпускниками»

рий Зеленин и генеральный директор ОАО «ЦентрТелеком» Ваагн Мартиросян. В ходе осмотра экспозиции гости задали ряд интересующих их вопросов организаторам стенда, а также пообщались в режиме реального времени с участниками проекта «Возраст сети не помеха».

Кульминационным же моментом выставки стало подписание соглашения между главой региона и генеральным директором компании «ЦентрТелеком», которое призвано стать следующим этапом в информатизации Тверской области. На ближайшие два года перед областью стоит задача по тотальной компьютеризации и обеспечению свободного доступа в интернет для жителей всех населенных пунктов с численностью выше 1000 человек. А уже к 2012 году в ряде районов Тверской области (например, Вышнем Волочке, Калязине, Ржеве) будет проведена полная модернизация сетей. Кроме того, уже сегодня тверской филиал компании приступил к реализации нового проекта связистов — «Сто в кубе», который подразумевает стопроцентное проникновение высокоскоростного интернета во все населенные пункты Тверской области.

Галина ШЛОСБЕРГ



рального казначейства. Все эти проекты имеют огромное социальное значение и направлены на решение главной задачи — преодоление информационных границ между разными районами, населением и властью.

стали уже более 70 представителей старшего поколения. Все перечисленные проекты были презентованы Тверским филиалом ОАО «ЦентрТелеком» на выставке социально-экономического форума, которую посетили Дмит-

Рубиться и творить!

ПЕРСОНА

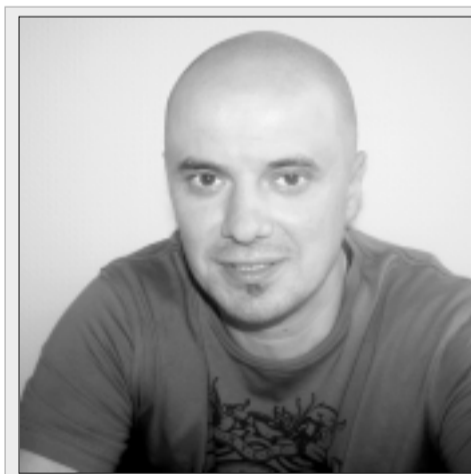
В среду, 21 июля, посетителей клуба «Культура» ждет уникальный спектакль — современные басни вперемежку с рок-н-роллом. Накануне этого события главный герой действия — Влад МАЛЕНКО дал эксклюзивное интервью нашему еженедельнику

— Влад, вы плодотворно работаете и в театре, и в кино, и в литературе, и в музыке, и на ТВ, и даже военным корреспондентом в горячих точках. А что вы сами считаете делом своей жизни?

— Делом своей жизни я бы назвал саму жизнь. Наступило время, когда всякий божий день каждый из нас должен делать выбор. Зло выпущено из-под замка, и нет государственных или других сил, способных его удержать. Этим надо заниматься каждому в одиночку. Быть, а не иметь. Не всегда с блеском побеждаешь, часто проигрываешь, но нужно вставать и идти дальше. Рубиться и творить! Не слиться в тусовку, не облениться постепенно. Вот главное, чем, по-моему, надо заниматься художнику помимо творчества.

— Как вы думаете, почему в России стали меньше читать? Или, может быть, вопрос все же надо ставить не о количестве, а о качестве прочитанного?

— Читать стали меньше не только в России. Скорость информации ведет к регрессу души. Читать ведь означает работать душой, головой, сердцем. Пропаганда халавы распространилась и на чтение. Мне жалко тех, кто не читает. Они — лохи и бедняги. Но надо их вовлекать в этот процесс по мере сил и возможности, потому что есть масса хороших ребят, которым просто недодали воспитания из-за геополитической катастрофы, выпавшей на наши головы.



— В одном из интервью вы признались, что вам радостно видеть свою книгу изданной. На фоне создания электронных библиотек, распространения электронных книг и т.д. ваша радость, согласитесь, не всем понятна. Как вы считаете, у так называемой бумажной литературы есть будущее?

— Электронные книги как резиновые женщины — пахнут жжеными проводами. Все-таки нужно сохранять какие-то живые вещи, согласитесь. Никуда бумажные книги не исчезнут. Шелест страниц — хороший звук. Он может натолкнуть на что-то необыкновенное.

— А что, по-вашему, представляет собой современная русская литература? Кто формирует ее лицо — лауреаты литературных премий, «гламурные креветки» или никому не известные авторы, которых, как многих гениев, оценивают только последующие поколения?

— Русская литература сейчас в подполье, как ни странно. Она не формат, как все не-

ВИЗИТКА:

Влад МАЛЕНКО

Актер Московского театра на Таганке, режиссер, автор и ведущий популярных телепрограмм, музыкант, военный корреспондент, член Союза писателей и Союза театральных деятелей России. Награжден медалями и знаками отличия Министерства культуры, Федерацией космонавтики РФ, Министерства обороны и МВД РФ за выполнение патриотического долга в горячих точках, в том числе орденом «Долг и Честь» и медалью «За ратную доблесть».

рыночное. Но она живет и обязательно прорвется сквозь асфальт цензуры денег.

— Приведем еще одну вашу цитату. Вы сказали, что сатира презвигт поглупевшее время. Насколько, по-вашему, поглупела современная действительность и можно ли ее отрезвить силой искусства?

— Действительность не столько поглупела, сколько добровольно скатилась к инстинктам. Она стала скотски умна. Нажива и удовольствие — вот краеугольные камни сегодняшней идеологии, а вернее, ее отсутствия. Но это тупиковый путь. Он не имеет будущего. Значит, что-то произойдет, что-то случится такое, что заставит народ проснуться. Хотя порой в это уже почти не верится.

— В свое время программы вроде «Тет-а-тет», «До 16 и старше...», автором и ведущим которых вы были, стали настоящим событием на телевидении. Как вы думаете, почему подобных нет сейчас? Действительно ли правы те мо-

лодые люди, которые с гордостью заявляют, что не смотрят телевизор, — там действительно нечего смотреть?

— Все предыдущие наши вопросы-ответы и есть размышление на эту тему. Ящики не нужны творческие программы, он такая же часть рынка, как и аптеки, кабаки, киоски и так далее. Молодежь, которая не смотрит телевизор, права, по-моему. Это своеобразный протест, ответ на обольванивание сплошным скотообразным КВНом.

— На вашем сайте один из разделов называется «Остаться самим собой». Возможно, это стало для вас так важно после пародий на политиков, которыми вы занимались, например, в программе «Жукль»?

— Остаться собой означает не стоять на месте. Иначе по тебе прокатится катком новое время. Что касается пародий, то мне они интересны исключительно как составляющая актерской профессии. А все эти фиги в кармане, все это паразитирование на каких-то политиках — это просто пена.

— Как вы все успеваете?

— Я не все успеваю. Хочу научиться не спешить, чтобы успеть еще больше.

— Любите ли вы давать интервью?

— Если человек формулирует вопрос, то он уже догадывается об ответе. Мне нравится спрашивать больше, чем отвечать.

— О чем вы мечтаете?

— Я мечтаю, чтобы на улице Тверской, в центре Москвы, где я родился на свет, вновь появились деревья.

Анонс творческого вечера Влада Маленко в клубе «Культура» читайте на 2-й полосе телепрограммы.